



TALLER DE ILUSTRACIÓN EXPERIMENTAL

ERROR ILUSTRACIÓN: HABITAR LA HOJA EN BLANCO

MÓDULOS MENSUALES

MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL



TALLER DE ILUSTRACIÓN EXPERIMENTAL

ERROR ILUSTRACIÓN: HABITAR LA HOJA EN BLANCO

Módulos de ilustración mensuales con temáticas diversas para explorar el lenguaje gráfico.

IMPARTIDO POR SIMONA SOLÓRZANO Y ANDRÉS LÓPEZ

Error ilustración es un taller en varios módulos independientes en el que se explorarán diversos lenguajes de la ilustración para jóvenes. El objetivo es propiciar un espacio de experimentación en el que el error sea un punto de partida para la búsqueda de lenguajes y expresiones gráficas que articulen narrativas. En este taller se realizarán una serie de ejercicios diseñados para nutrir la creatividad y ejercitar la síntesis gráfica, en torno al habitar. Habitar es ocupar un espacio físico, pero también abstracto. Es una actividad cotidiana llena de simbolismos, memorias, experiencias, deseos y observaciones que nos invita a reflexionar sobre nuestras necesidades y a conocer y observar el entorno. Al hacernos conscientes de cómo habitamos, tanto nuestros cuerpos como nuestro planeta, esta acción puede derivar en un acto político a través de la expresión artística.

Módulo 1 | Habitar un cuerpo

Sábado 19 y domingo 20 de agosto | 10 a 13 h

Módulo 2 | Habitar un espacio

Sábado 23 y domingo 24 de septiembre | 10 a 13 h

Módulo 3 | Estiramiento aburrimiento

Sábado 21 y domingo 22 de octubre | 10 a 13 h

Módulo 4 | Estiramiento aburrimiento 2

Sábado 25 y domingo 26 de noviembre | 10 a 13 h

Cuota de recuperación: \$700 MXN

Kit de bienvenida con materiales básicos: \$700 MXN (opcional)

Cupo: Máximo 15 participantes por módulo

Dirigido a niñas de 10 a 16 años

[Inscripciones aquí](#)

SEMBLANZAS

SIMONA SOLÓRZANO

(1986 - Morelia, Michoacán, México)

Ilustradora, arquitecta y madre, Simona creció entre pueblos purépechas y tras bambalinas de museos e instituciones culturales. Estudió y se recibió como Arquitecta en la ciudad de Buenos Aires, Argentina, siendo el dibujo y las artes plásticas parte vital de su formación.

Tiempo después se trasladó a la ciudad de Nueva York, EUA., en donde trabajó para reconocidas firmas de arquitectura, como OMA y AMO, por medio de las cuales colaboró con artistas performáticos de nivel mundial, entre ellas, el Marina Abramovic Institute y en el diseño de la escenografía para el tour Yeezus de Kanye West, junto a personalidades como Es Devlin. También colaboró con el estudio A77 en la instalación interactiva “Colony”, expuesta en el Moma PS1.

Más adelante, viviendo en la Ciudad de México, se perfiló como una de las líderes del Diseño Conceptual de la oficina Tatiana Bilbao Estudio, pero la maternidad la llevó por nuevos caminos, acercándose a la ilustración. En el 2021 publicó su primer libro ilustrado titulado “Un cuento para dormir”.

Desde entonces, ha participado en varias muestras de arte colectivas. En el 2022 sus carteles ilustrados fueron expuestos en el National Gallery of Victoria, en Melbourne, Australia en colaboración con Tatiana Bilbao para la muestra “La ropa sucia se lava en casa”.

ANDRÉS LÓPEZ

(1991 - Ciudad de México, México)

Es autor e ilustrador de libros para personas de distintos tamaños. Su trabajo ha recibido varios reconocimientos internacionales entre los que destaca la selección en la lista 100 Outstanding Picturebooks para su libro Pantera en el marco de la feria de Bologna en 2020 y la selección en el Catálogo Iberoamericano de Ilustradores en sus ediciones de 2018 y 2020. Actualmente vive en la Ciudad de México donde dibuja todos los días en compañía de sus dos perros.

